

Weinlokal
Zur Adler-Apotheke
Wein trinken & Essen genießen

Dinslaken - Altstadt
Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag
ab 17 Uhr bis E. o.
Telefon:
0 20 64 - 7 27 74

„Halbe Treppe“ - Die neue Kulturreihe im Ledigenheim

Termine Sonntagsmatinee jeweils 11.00 Uhr

09.10.2011
„Alter Sack und coole Socke“ - Gesang und Klavier mit Rock, Pop und Chansons

13.11.2011
„Ich hätte doch nur Heintje“ - Kordula Völker, Solokabarett

18.12.2011
„Der Fünfte König“, Ingmar Jochem, Theatermonolog

„Halbe Treppe“ - Festival
KulturGut - das Kleinkunstakademie Festival
16. - 18.11.2011 jeweils 19.30 Uhr

Kontakt:
Kleinkunstakademie e.V.
Stollenstr. 1
46535 Dinslaken
Tel.: 0 20 64 / 48 00 06 76
Fax: 0 20 64 / 47 12 15
Mail: kontakt@kleinkunstakademie.de

LEDIGENHEIM LOHBERG

Stiftung Ledigenheim
Dinslaken-Lohberg
Lohbergstraße 20b
46537 Dinslaken
www.stiftung-ledigenheim.de
info@stiftung-ledigenheim.de
Telefon 0 20 64 / 62 19 30
Telefax 0 20 64 / 62 19 32

Das Ledigenheim - Zentrum für Kultur, Dienstleistung und Gewerbe

Sie brauchen Raum zum kreativen Arbeiten?
Ein Veranstaltungssaal und weitere Tagungs- und Seminarräume im Ledigenheim - die perfekte Umgebung für erfolgreiche Veranstaltungen. Und: Wir bieten Ihnen mit gut ausgestatteten Büroräumen den optimalen Standort für Ihr Unternehmen. Ihre Ansprechpartnerin: Janet Rauch
Interesse? Dann sprechen Sie uns an!

Kneipe & Restaurant
Karawane
Arabische Spezialitäten

In Dinslaken schöne Terrasse mit Sommermenüs zu Sommerpreisen

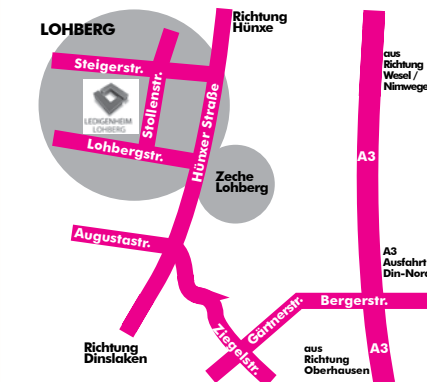
Karawane Essen - Rellinghauser Str. 157 · 45128 Essen-Süd
Telefon 0201/235497 · täglich ab 18 h

Karawane Dinslaken - Stollenstr. 1 · 46537 Dinslaken-Lohberg
Telefon 0 20 64/3 99 50 80 · täglich ab 17 h

Spielort

Veranstaltungssaal
Ledigenheim
Dinslaken-Lohberg

Stollenstraße 1
46537 Dinslaken
Telefon 0 20 64 / 62 19 31



Fotonachweis

Elina Duni: Andrin Winteler (3)
Jessica Gall: Georg Roske
K. Maschmeyer: Christoph Giese
Soo Cho: Vera Rutten
European Jazz Ensemble: H.J. Maquet
Gramss-Huhn Duo: schindelbeck.org
Ray Anderson: J.M. Ashe
Eric McPherson: jj-photography.de

Impressum

Herausgeber und Redaktion:
Jazzinitiative Dinslaken e.V.

c/o Thomas Ternath
Beethovenstraße 5
46535 Dinslaken
Telefon: 0 20 64 / 60 43 55
Mail: info@din-jazz.de

www.din-jazz.de

WEINGUT
Günter Comes

Seit mehr als 370 Jahren ist unsere Familie im Weinbau tätig. Im idyllischen Weindorf Wolf an der Mosel gelegen, ist das Weingut für seine herausragenden Weine bekannt.

Kontakt:
Weingut Günter Comes
Burggasse 7
56841 Traben-Trarbach/Wolf
Tel.: 06541 - 6679
www.weingut-comes.com

Für die Region Ruhrgebiet/Niederrhein ist die Abholung auch in der Vertretung in Dinslaken möglich
Mail: Dinslaken@weingut-comes.com

Eine Auswahl der Weine des Weingutes Günter Comes erhalten Sie künftig im Ausschank der Jazzkonzerte im Ledigenheim.

Die Jazzinitiative Dinslaken dankt allen Sponsoren, Förderern und Kooperationspartnern für die Unterstützung

Termine

Abo-Konzerte

- So 09.10.11 **Mo' Blow**
- Fr 21.10.11 **Doppelkonzert**
Soo Cho Trio / Katharina Maschmeyer Quartett feat. Mark Harms
- So 20.11.11 **European Jazz Ensemble**
- Fr 02.12.11 **Jessica Gall**
- Fr 20.01.12 **Doppelkonzert**
Sebastian Gramss-Leonard Huhn Duo / Jazz aus Frankreich
- Fr 09.03.11 **Doppelkonzert**
Hartmut Kracht Trio / Tonspur
- Fr 20.04.12 **Elina Duni Quartett**
- Fr 11.05.12 **Florian Weber - Eric Vloiemans Duo**

Sonderkonzerte

- So 11.09.11 **Abraham Burton Quartett**
- Fr 30.03.12 **Ray Anderson Pocket Brass Band**

Abopreise & Karten 8 Abokonzerte (ohne Sonderkonzerte)

- Normalpreis: 90,00 Euro**
- Mitglieder DinJazz: 75,00 Euro**
- Schüler / Studenten: 35,00 Euro**
- Abo-Bestellungen:** Stadt Dinslaken
Fachdienst Kultur
Friedrich-Ebert-Straße 84
46535 Dinslaken
Telefon 0 20 64 / 6 64 34
- Einzelkarten für alle Konzerte:** Bürgerbüro der Stadt Dinslaken
Friedrich-Ebert-Straße 82
46535 Dinslaken
Telefon 0 20 64 / 6 62 22

An vielen bekannten Ticket-Online Vorverkaufsstellen sowie unter:
www.ticketonline.de

Konzertreihe 2011 - 2012

JAZZ IN DINSLAKEN

LEDIGENHEIM DINSLAKEN-LOHBERG



Abraham Burton Quartett

Sonderkonzert

Sonntag 11.09.2011
Achtung !!! abweichende Beginnzeit
Beginn 19.00 Uhr
Einlass 18.30 Uhr

Zum Start der neuen Reihe „Jazz in Dinslaken“ gibt es ein Wiedersehen mit Abraham Burton. Der amerikanische Saxophonist war im Oktober 1996, also vor 15 Jahren, einer der ersten Musiker, den die Jazz Initiative nach Dinslaken holte. Sein Saxophonspiel verfügt nach wie vor über eine ungewöhnliche Klangfülle und sprüht nur so vor Energie. Die New York Times schreibt über ihn: „Bei seinen Soloimprovisationen entreißen sich seinem Saxophon förmlich Feuerzungen“. Co-Leader des Quartetts ist sein langjähriger Wegbegleiter, der Schlagzeuger Eric McPherson, ebenfalls ein Vulkan an seinem Instrument.

Infos: www.abrahamburton.com
Besetzung: Abraham Burton (ts,ss), Eric McPherson (dm), David Bryant(p), Dezron Douglas(b)

VVK: 16/ 12 Euro
AK: 19/15 Euro



Soo Cho Trio Katharina Maschmeyer Quartett feat. Mark Harms

Abo 2 Doppelkonzert

Freitag 21.10.2011

Die in Südkorea geborene Pianistin Soo Cho spielt schon seit frühester Kindheit auf den schwarz-weißen Tasten. Die musikalische Konzeption ist beeinflusst von großen Pianisten der Jazzgeschichte wie Bill Evans, Keith Jarrett oder Brad Mehldau.

Infos: www.soocho.nl
Besetzung: Soo Cho (p), Jonas Bruneel (b), Kaspars Kurdeko (dr)

Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.30 Uhr

Die Saxophonistin Katharina Maschmeyer gilt als eine der hoffnungsvollsten Nachwuchstalente der deutschen Jazz-Szene. Besonderer Gast des Quartetts für das Konzert in Dinslaken ist der holländische Trompeter Mark Harms.

Infos: www.katharina-maschmeyer.com
Besetzung: M. Harms (tr), K. Maschmeyer (ts, ss), N. Pollheide (git), P. Rüttgers (rhodes), J. Otto (dr)

VVK: 14/10 Euro
AK: 17/13 Euro

Jessica Gall

Abo 4

Freitag 02.12.2011

Eine neue, besondere Stimme des Jazz in Deutschland. Sie flirtet mit dem Pop, grast diebisch in Country Gefilden und taucht hinab in die Welt der Nachtclubs. Solch einen musikalischen Kurs kann nur jemand gehen, der sich lange an Song- und Textinterpretationen abgearbeitet hat. Die Musik hat ein klares Gesicht bekommen und strahlt eine wunderbare Ruhe aus. Diese Ruhe bringt die Sängerin elegant und mit umwerfender Präsenz auch auf die Bühne. Mag es auch wahrlich viele Frauenstimmen in den letzten Jahren gegeben haben, doch diese Stimme moduliert den Schall in einer neuen Form. Jessica Gall hat schon heute eine eigene Stimme.

Infos: www.jessicagall.de
Besetzung: Jessica Gall (voc), Bene Aperdanner (p, rhodes), Jo Ambros (git, dobro), Edward Maclean (b), Martell Beigang (dr)

Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.30 Uhr

VVK: 14/10 Euro
AK: 17/13 Euro

Hartmut Kracht Trio Tonspur

Abo 6 Doppelkonzert

Freitag 09.03.2012

Für diese Besetzung hat Hartmut Kracht Lieder deutscher Komponisten wie Friedrich Hollaender, Theo Mackeben u.a. bearbeitet. Deren poetisch melancholischer oder auch humorvoller Charakter wird durch ungewöhnliche Harmonisierungen und Arrangements unterstrichen.

Infos: www.hartmutkracht.de
Besetzung: H. Kracht(git), S. Werni(b), P. Hengst(dr)

Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.30 Uhr

Ein elektronisch modifiziertes Cello, eine 100 Jahre alte Ziegenfelltrommel, ein Tastencockpit aus Rhodes und Synthesizer sowie ein gutes altes Saxophon geben sich die Ehre, um das Kopfkino von Andreas Meisner zu Klang werden zu lassen.

Infos: www.myspace.com/kopfkinojazz
Besetzung: A. Meisner (as, comp), D. Brandl (cello), M. Dymke (keyb), G. Mautone (dr)

VVK: 11/7 Euro
AK: 14/10 Euro

Elina Duni Quartett

Abo 7

Freitag 20.04.2012

Die 1981 in Albanien geborene Elina Duni ist der Shooting-Star der Schweizer Jazz-Szene. Zwischen 2004-2008 studierte sie u.a. Gesang an der Hochschule der Künste Bern, Abteilung Jazz. In dieser Zeit bildete sich das Elina Duni Quartet – eine Rückkehr zu den Quellen, welche die volkstümlichen Gesänge des Balkans mit dem Jazz mischen. Mit beseelter Stimme, einer hinreißenden Bühnenpräsenz und getragen von herausragenden Mitmusikern, eroberte sie die Konzertbühnen im Schnelltempo: In 2009 waren es die Hauptbühnen aller wichtigen Schweizer Jazz Festivals aber auch diejenigen diverser Festivals im Ausland.

Infos: www.elinaduni.com
Besetzung: Elina Duni (voc), Colin Vallon (p), Patrice Moret (b), Norbert Pfammatter (dr)

Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.30 Uhr

VVK: 16/12 Euro
AK: 19/15 Euro



Mo' Blow

Abo 1

Sonntag 09.10.2011
Achtung !!! abweichende Beginnzeit
Beginn 18.00 Uhr
Einlass 17.30 Uhr

Wer Mo' Blow hört, spürt sofort, dass junge deutsche Musiker mitreißend und auf ganz eigene Art mit der Funk-Elite mithalten können. Das von der Berliner Zeitung als eine der heißesten Club Bands bezeichnete Quartett hat den schwarzen Groove im Blut. Kein Wunder also, dass auch Nils Landgren, der mit seiner Funk Unit seit Jahrzehnten der europäische Statthalter in Sachen fette Grooves ist, hellhörig wurde. Im November 2010 entstanden die Aufnahmen für die CD „For those about to Funk“ mit Nils Landgren als Gast und Produzent. Markante Saxophon-Hooklines, ein vitales Rhodes, fette Basslinien und ein präzises Schlagzeug machen das Quartett zu einer wahren Energieladung.

Infos: www.moblow.de
Besetzung: Felix F. Falk (sax, perc), Matti Klein (keyb), Tobias Fleischer (b) André Seidel (dr)

VVK: 14/10 Euro
AK: 17/13 Euro

European Jazz Ensemble (oktett)

Abo 3

Sonntag 20.11.2011
Achtung !!! abweichende Beginnzeit
Beginn 18.00 Uhr
Einlass 17.30 Uhr

Ali Haurand ist ein Musiker der ersten Stunde des „Jazz in Dinslaken“. Als Bassist und Bandleader, als unermüdlicher Initiator und Inspirator hat er aus Viersen stammende Jazzmusiker bereits europäische Musikgeschichte geschrieben. Seit vielen Jahren bildet das von Ali Haurand gegründete und von ihm immer wieder in neuen Besetzungsvarianten präsentierte „European Jazz Ensemble“ eine Art kreatives Sammelbecken, eine Drehscheibe und ein vitales Kommunikationszentrum für europäische Jazzmusiker.

Infos: www.jazzbox.com/eje/
Besetzung: Alan Skidmore (sax), Gerd Dudek (sax), Stan Sulzmann (sax), Matthias Schriefl (tp) Nicolas Simion (sax), Rob van den Broeck (p), Ali Haurand (b, cond.), Clark Tracey (dr)

VVK: 16/12 Euro
AK: 19/15 Euro

Gramss-Huhn Duo Jazz aus Frankreich

Abo 5 Doppelkonzert

Freitag 20.01.2012

Die Musik Duke Ellingtons steht im Focus der ersten Hälfte dieses Doppelkonzertes. Die „Far East Suite“ aus dem Jahre 1966 entstand ursprünglich nach zwei Tourneen des Duke Ellington Orchestra's durch Asien. Dieser Musik eines der größten Musiker und Komponisten des Jazz widmen sich der Bassist Sebastian Gramss und der Saxophonist Leonhard Huhn mit ihrer einzigartigen Interpretation der „Far East Suite“.

Infos: www.sebastiangramss.de
 www.myspace.com/leonhardhuhn

Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.30 Uhr

VVK: 14/10 Euro
AK: 17/13 Euro

Im zweiten Teil des Abends wird zeitgenössischer Jazz aus Frankreich zu hören sein. Die Formation stand bei Drucklegung jedoch noch nicht fest.



Ray Anderson Pocket Brass Band

Sonderkonzert

Freitag 30.03.2012

Ray Anderson ist seit Jahrzehnten einer der prägenden Posaunisten der zeitgenössischen Jazz-Szene. 1981 war er Mitbegründer der Band Slickaphonics, die für ihren witzigen Avantgarde-Funk bekannt wurden. „Wenn Ray Anderson seine Posaune ansetzt, braucht selbst der verstockteste Antijazzler keine Angst zu kriegen. So amüsant, lebenslustig, saft- und kraftstrotzend hat man die Rückbindung an Old-style-Jazz noch nie gehört. Mit seiner „Pocket Brass Band“, einem echten All-Star-Ensemble, nimmt der wandlungsfähige Chicagoan Bezug auf die Tradition der Marching Bands in New Orleans und bläst der Musik der Großväter so richtig den Marsch.

Infos: www.rayanderson.org
Besetzung: Ray Anderson (tb), Lew Soloff (tp), Matt Perrine (b, sousaphone), Eric McPherson (dr)

Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.30 Uhr

VVK: 18/14 Euro
AK: 21/17 Euro

Florian Weber - Eric Vloiemans Duo

Abo 8

Freitag 11.05.2012

Zeitgenössischer europäischer Jazz, vorgetragen und interpretiert von zwei Ausnahmekönigern auf ihrem Instrument. Bereits im Alter von 4 Jahren erhielt Florian Weber privaten Klavierunterricht. Er spielte mit Michael Brecker, Albert Mangelsdorff, Eddie Henderson, Lee Konitz und Benny Bailey. Der Trompeter Eric Vloiemans studierte in Brüssel und Amsterdam, bevor er sein Hauptstudium in Rotterdam mit Auszeichnung abschloss. Mitte der Neunziger spielte er mit Jasper van't Hof, Pierre Courbois, Masha Bijsma, Michiel Borstlap, Ernst Reijseger, Vitold Rek und Ralf Hübner. In weiteren Projekten spielte er mit Ali Haurands European Jazz Ensemble, mit Charlie Mariano, Aldo Romano, Nguyễn Lê, Willem Breuker, Jörgensmann und Chris Hinze.

Mehr Infos: www.ericvloiemans.com
 www.florianwebermusic.com

Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.30 Uhr

VVK: 14/10 Euro
AK: 17/13 Euro

